

## **Использование игровой технологии «Разрезные картинки» в формировании слоговой структуры слова у детей с нарушениями речи**

С каждым годом увеличивается число детей, страдающих тяжелым нарушением речи. У большинства из них в той или иной степени присутствует нарушение слоговой структуры слова.

Слоговая структура слова - взаиморасположение и связь слогов в слове. В лингвистическом словаре слог определяется как фонетико-фонологическая единица, занимающая промежуточное положение между звуком и речевым тактом. В совокупности своих акцентных вершин слоги являются кратчайшими звеньями ритмической организации речи.

Исходя из схемы системного развития нормальной детской речи, составленной Н. С. Жуковой по материалам книги А. Н. Гвоздева “Вопросы изучения детской речи”, формирование слоговой структуры слов в норме проходит по следующим этапам:

- 1 г. 3 мес 1 г. 8 мес. ребенок часто воспроизводит один слог услышанного слова (ударный) или два одинаковых слога: га-га, ту-ту;
- 1 г. 8 мес 1 г. 10 мес. воспроизводятся 2-сложные слова; в 3-сложных словах часто опускается один из слогов: мако (молоко);
- 1 г. 10 мес 2 г. 1 мес. в 3-сложных словах иногда все еще опускается слог, чаще предударный: кусу (укушу); может сокращаться количество слогов в 4-сложных словах;
- 2 г. 1 мес 2 г. 3 мес. в многосложных словах чаще опускаются предударные слоги, иногда приставки: ципилась (зацепилась);
- 2 г. 3 мес 3 г. слоговая структура нарушается редко, главным образом в малознакомых словах.

В логопедической работе с детьми часто на первый план выдвигается преодоление недостатков звукопроизношения и недооценивается значение развития слоговой структуры слова. Затруднения в произнесении отдельных звуков, а также акцентирование внимания на их преодолении ведут к тому, что звук, а не слог становится единицей произношения. Это в некоторой степени противоречит естественному процессу развития речи. Поэтому особую важность приобретает определение правильного соотношения между развитием звукопроизношения и овладением слоговой структурой слова. Коррекция слоговой структуры слова — одна из приоритетных задач в логопедической работе с дошкольниками с системными нарушениями речи. Формирование слоговой структуры слова влияет на успешность овладения грамматическим строем речи, усвоения звукового анализа, письма, чтения.

Поскольку данная тема недостаточно изучена и освещена в учебно-методической литературе, учителя-логопеды испытывают трудности в организации работы по формированию слоговой структуры слова: в систематизации и подборе речевого дидактического материала, обеспечении занятий лексической насыщенностью.

Существует немало методик по коррекции слоговой структуры слова, но до сих пор еще авторам не удалось создать одну универсальную методику. Вопросами изучения данной проблемы занимались:

1. Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания.
2. Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие.
3. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.
4. Т.А.Ткаченко. Коррекция нарушений слоговой структуры слова.

5. Большакова СЕ. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: Методическое пособие.

6. Четверушкина Н. С. Система коррекционных упражнений по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста.

7. Маркова А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией.

Нужно отметить, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. А. С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...». Опираясь на данный принцип, было определено проводить коррекционную работу с использованием игровой технологии.

Понятие "игровые педагогические технологии" включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком - четко обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Исходя из существующей проблемы, была определена цель работы – определить эффективность игровой технологии «Разрезные картинки» как метода коррекции слоговой структуры слова у детей с нарушениями речи.

Выбору методов и приемов коррекционной работы по устранению данного нарушения всегда предшествует обследование ребенка-логопата. Обследование состояния слоговой структуры слов проводится по традиционной схеме с обязательным учетом общего уровня речевого развития ребенка, его интеллектуальных возможностей и возраста. Следует

отметить, что логопедическое обследование ребенка с любой речевой патологией обязательно включает раздел «Состояние слоговой структуры слова».

В ходе обследования логопед выявляет степень и уровень нарушения слоговой структуры слов в каждом конкретном случае и наиболее типичные ошибки, которые допускает ребенок в устной речи (нарушение количества и последовательности слогов в 2-5-сложных словах, в словах со стечением согласных, замена слогов и т.д.). Это позволяет установить границы доступного для ребенка уровня, с которого следует начинать коррекционную работу.

На начальном этапе при низком уровне речевого развития основной задачей логопедического воздействия является накопление элементарного экспрессивного словаря путем вызывания у детей подражательной речевой деятельности в форме любых звуковых проявлений, а также расширение объема понимаемой речи. На этом этапе рекомендуется использовать слова с простой слоговой структурой, не включающие артикуляцию сложных звуков, и главной целью является уточнение контура слова (его длины). Работа с «неговорящими» детьми начинается с вызывания или закрепления звукоподражаний. Затем целесообразно переходить к работе со словами типа СГ, СГС (на, дай, вот, тут, там). Их произнесение, как правило, сопровождается жестами.

После того как у ребенка возникла потребность подражать слову взрослого, необходимо добиваться от него воспроизведения ударного слога.

На данном этапе логопед использует «Разрезные картинки» как один из приемов работы. Ребенок собирает разрезную картинку, на которой количество частей соответствует количеству слогов, называет каждый слог отдельно и слово целиком.

Например: со-ба-ка, используется разрезная картинка собаки из трех частей;

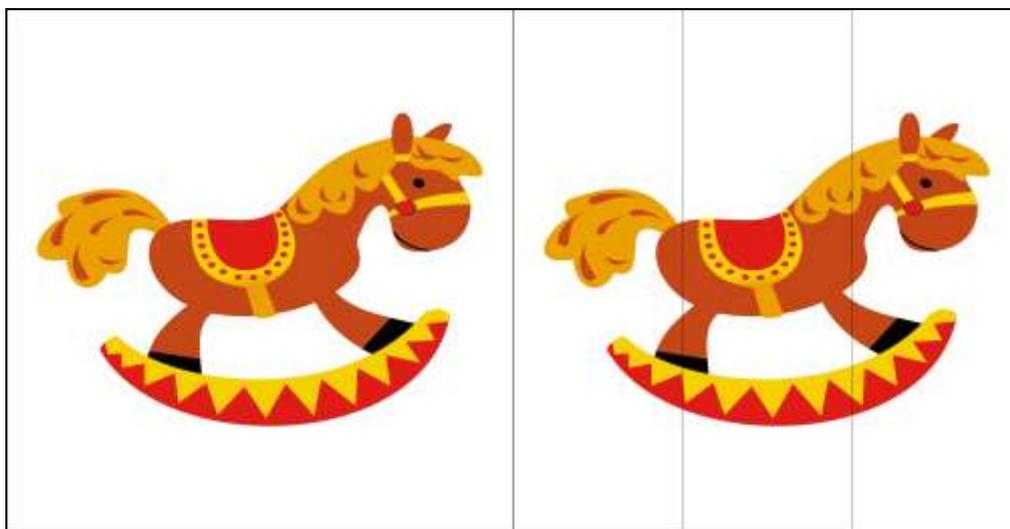
Порядок отработки слов с различными типами слоговой структуры соответствует последовательности, предложенной Е. С. Большаковой. Автор предлагает порядок слов, способствующий уточнению контура слова:

- двусложные слова из открытых слогов (вата);
- трехсложные слова из открытых слогов (машина);
- односложные слова, представляющие собой закрытый слог (мак);
- двусложные слова с закрытым слогом (лимон);
- двусложные слова со стечением согласных в середине слова (банка);
- двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных (чайник);
- трехсложные слова с закрытым слогом (теремок);
- трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (автобус);
- трехсложные слова с двумя стечениями согласных (матрешка);
- односложные слова со стечением согласных в начале и в конце слова (флаг, винт);
- двусложные слова с двумя стечениями согласных (звезда);
- четырехсложные слова из открытых слогов (кукуруза).

Собирая разрезные картинки, ребенок учится воспринимать и воспроизводить слово как "целое", разделенное на части. Изображение конкретного слова на картинке помогает ребенку понять смысл слова и побуждает это слово произнести.

Если название картинки состоит из одного слога, то картинка предлагается целой (неделимой). Ребенок запоминает, что данное слово произносится коротко и на части не делится.

Сначала дети собирают картинки с вертикальным разрезом, это помогает легче воссоздать и воспринять заданное изображение. (Рис.1)



**Рис 1. Картинка с вертикальным разрезом**

На продвинутом этапе включаются в работу изображения с горизонтальным разрезом. (Рис.2)



**Рис.2 Картинка с горизонтальным разрезом**

С помощью разрезных картинок дети учатся воссоздавать из частей целое, а также улавливают связь: как собирается картинка из частей, так и слово собирается из слогов.

Было проведено исследование с группой детей из 7 человек в возрасте 5 лет, имеющими в структуре речевого диагноза нарушение слоговой структуры слова. Дети воспроизводили слова разной слоговой структуры. За каждое произнесенное слово зачислялся балл от 0 до 5.

Оценка в баллах:

5 – слово произнесено верно, без пропусков и перестановок слогов.

4 – слово произнесено с пропуском звука при стечении согласных звуков в слове (вместо танк - так)

3 – слово произнесено с пропуском слога или перестановкой звуков в слове (вместо самолет – салет или масолет)

2 – слово произнесено с пропуском или перестановкой более одного слога, звука

1 – произнесение слова ограничено одним слогом

0 – невозможность произнесения слова

Исследование речи детей проводилось в течение 6 месяцев. Через полгода в результате использования данной методики были получены следующие результаты:

**Таблица уровня развития слоговой структуры слова детей  
экспериментальной группы**

*(цифра в первом столбце – в начале эксперимента, цифра во втором столбце – в конце эксперимента)*

Слова	Количество человек											
	<b>0</b>		<b>1</b>		<b>2</b>		<b>3</b>		<b>4</b>		<b>5</b>	
Вата	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	4	7
Собака	0	0	1	0	0	0	1	0	2	0	3	7
Кот	0	0	1	0	0	0	1	0	3	0	2	7
Вагон	0	0	1	0	0	0	1	0	3	0	2	7
Тыква	0	0	1	0	0	0	2	1	4	1	0	5
Бублик	0	0	1	0	0	0	2	1	4	1	0	5
Самолет	0	0	1	0	0	0	2	1	3	1	1	5
Улитка	0	0	1	0	1	0	1	1	3	3	0	3
Автобус	0	0	1	0	2	1	2	1	2	2	0	3
Скамейка	0	0	1	0	2	1	2	1	2	2	0	3
Танк	1	0	1	0	2	1	1	1	2	2	0	3
Звезда	1	0	0	1	4	2	2	2	0	2	0	0
Пуговица	1	0	1	0	2	1	2	3	1	2	0	1
Мотоциклист	1	0	1	0	3	1	2	5	0	1	0	0

По результатам в таблице можно видеть, что у всех детей улучшилось качество воспроизведения слов. Все дети экспериментальной группы научились произносить двухсложные и трехсложные слова с открытым слогом (вата, собака), односложные слова с закрытым слогом (кот) и двусложные слова с одним закрытым слогом (вагон).

71% детей воспроизводили правильно двухсложные и трехсложные слова с одним закрытым слогом, 29% детей допускали в этих словах ошибки.

43% детей безошибочно произносили односложные и трехсложные слова со стечением согласных в одном из слогов слова, 57% детей воспроизводили слова данной категории с ошибками.

14% детей говорили верно четырехсложные слова с открытым слогом, 86% детей не смогли правильно сказать слова данной категории.

Воспроизведение двухсложных слов со стечением согласных в двух слогах, четырехсложных слов со стечением согласных детям оказалось недоступно. Для развития данного умения у детей требуется более длительная по времени работа по коррекции слоговой структуры слова.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение данной методики приводит к положительной динамике в коррекции слоговой структуры слова. За счет улучшения качества произношения слов у детей значительно расширился активный словарный запас, и появилась фразовая речь. В дальнейшем, преодоление нарушений слоговой структуры влияет на успешность овладения грамматическим строем речи, усвоения звукового анализа, письменной речью.

Преодоление нарушения слоговой структуры слова у детей дошкольного не должно отодвигаться на второй план, ведь недооценивание значения формирования слоговой структуры слова - это одна из причин возникновения дисграфии и дислексии у школьников.

На сегодняшний день данная тема актуальна для изучения, так как помогает специалистам, работающим с детьми с ОВЗ (особенными возможностями здоровья), в организации работы по преодолению нарушений слоговой структуры слова.